



National Meanwhile
Space Network

Réseau National des
Lieux Transitoires

National Meanwhile Space Network – Le Réseau National des Lieux Transitoires **Lancement pour aider les artistes et les organismes à but non lucratif à obtenir des espaces abordables**

Le réseau publie une lettre ouverte à l'honorable Dominic LeBlanc, Ministre des Affaires intergouvernementales, de l'Infrastructure et des Collectivités, demandant le soutien du gouvernement fédéral pour cette initiative vitale

NATIONAL (18 Octobre 2022) – Why Not Theatre, Canadian Urban Institute et Entremise ont annoncé aujourd'hui le lancement officiel du **National While Space Network – Le Réseau National des Lieux Transitoires (NMSN – RNLTL)**, un collectif national d'organisations artistiques et à but non lucratif (OBNL) travaillant à trouver des solutions immobilières abordables pour les artistes et les organisations à but non lucratif, avec un accent particulier sur les stratégies d'occupation transitoire. L'«occupation transitoire» fait référence à l'occupation d'un espace temporairement inoccupé, comme en témoigne la tendance récente des boutiques éphémères, des galeries et des espaces culturels.

Le **NMSN-RNLTL** concentrera ses efforts initiaux sur la connexion d'artistes indépendants et d'organismes à but non lucratif à des locaux et espaces publics inutilisés. À cette fin, le réseau a émis une lettre ouverte au ministre des Affaires intergouvernementales, de l'Infrastructure et des Collectivités, **l'Honorable Dominic LeBlanc**, demandant l'appui du gouvernement fédéral pour cette initiative vitale.

La lettre ouverte demande au ministère de l'Infrastructure de fournir :

- Du **FINANCEMENT** pour mettre en place et soutenir un programme d'occupation transitoire, y compris une application ou un outil facilitant l'occupation temporaire solidaire pour jumeler les artistes/organisations à but non lucratif dans les espaces disponibles ;
- Soutien à la **RECHERCHE** pour compiler un inventaire complet des espaces temporairement vacants appartenant au gouvernement ; et
- Donner **ACCÈS** aux espaces gouvernementaux inutilisés du ministère pour une occupation transitoire, en particulier les propriétés publiques et patrimoniales.

Actuellement, de nombreux bâtiments gouvernementaux restent vides durant les prochaines ententes de location, et ce, durant de longues périodes, parfois pendant un an ou plus. La mise en œuvre d'un modèle d'occupation temporaire ou transitoire tirerait parti de ces espaces inoccupés pour fournir des espaces de travail abordables aux artistes et aux organisations à but non lucratif. Cela améliorerait ainsi les conditions de vie des artistes vulnérables, réduisant les frais généraux des organisations à but non lucratif et contribuerait à notre remise collective de la COVID-19. De plus, l'occupation transitoire offre également une foule d'avantages économiques, sociaux et communautaires, animant les quartiers et les espaces vacants, préservant les bâtiments patrimoniaux, engageant les communautés locales et promouvant les secteurs des arts et du milieu communautaire de façon plus équitable, accessible et durable.

En plus des avantages inestimables pour la qualité de vie des canadien.ne.s, le gouvernement du Canada rapporte que le secteur des arts fournit 630 000 emplois et 54,6 milliards de dollars en activité économique au Canada. Selon la Toronto Arts Foundation, les arts et la culture contribuent 11,3 milliards de dollars par an au PIB de Toronto. De plus, chaque dollar que la Ville investit dans le secteur des arts rapporte 12,46 \$.

Parallèlement, 73 % des artistes ont envisagé de quitter Toronto pour des raisons financières, 47 % d'entre eux citant le manque d'espace de création abordable comme facteur important. Cette tendance inquiétante se retrouve dans l'ensemble des villes du pays. En travaillant avec des agences gouvernementales pour améliorer l'accès à des espaces abordables, le **Réseau national des lieux transitoires** vise à remédier à cette pénurie, en veillant à ce que les artistes et les organisations à but non lucratif puissent prospérer dans nos villes et continuer à contribuer à des communautés saines et dynamiques.

"In creating the National Meanwhile Network, we hope to tackle an existential challenge facing the artistic and non-profit community head-on. The inability to sustain our work amidst rising rental prices, gentrification and economic instability, which has only been exacerbated by COVID-19. We welcome and urge arts and non-profit organizations looking to strategize in the realm of meanwhile space to join the network, and call on our governments and the commercial real estate industry to support our efforts to address space insecurity for vulnerable sectors that exist to support the common good." - **Why Not Theatre founder Ravi Jain**

«La vacance immobilière est un problème systémique et c'est par la création de ce réseau que nous souhaitons nous y attarder et rassembler tous les acteurs autour de cette vision. Ensemble, nous pourrions sensibiliser les institutions publiques fédérales et provinciales sur la valeur et les opportunités de développement de leur parc immobilier sous-utilisé au bénéfice des collectivités, de la préservation de notre patrimoine et de la mise en valeur de nos milieux de vie.» - **Marie-Josée Vaillancourt, Directrice générale adjointe Entremise**

About the Meanwhile Network/Le Réseau National des Lieux Transitoires

NMSN-RNLT est un collectif d'organisations qui s'efforcent de trouver des modèles d'affaires pour offrir des espaces plus abordables pour les artistes, les organisations sociales et les startups en mettant l'accent sur la stratégie de l'occupation transitoire. Le NMSN-RNLT a été formé lors du développement de Space Project piloté par Why Not Theatre et l'Institut urbain du Canada alors (whynot.theatre/space), un projet de recherche sur l'occupation transitoire comme modèle d'espace abordable pour les artistes et les organismes artistiques. En réunissant des organisations à travers le pays travaillant toutes sur des solutions immobilières abordables, le NMSN-RNLT est devenu un réseau pour partager des connaissances et chercher des solutions à la vacance immobilière. Les membres fondateurs sont: [Why Not Theatre](#) (Toronto, ON), [Entremise](#) (Montréal, QC), [ArtsBuild Ontario](#) (Kitchener, ON), [cSPACE](#) (Calgary, AB) [Calgary Arts Development](#) (Calgary, AB), [The Arts, Culture & Creative Industry Development Agency](#) (Brampton, ON), and [Arts Habitat](#) (Edmonton, AB).

Pour plus d'informations ou pour rejoindre le National While Network/Le Réseau National des Lieux Transitoires, visitez le nouveau site Web du réseau à l'adresse nmsn-rnlt.ca ou contact@nmsn-rnlt.ca.

-30-

English Media Contact:

Mary Anderson
contact@nmsn-rnlt.ca

Contact média francophone:

Marie Josée Vaillancourt
contact@nmsn-rnlt.ca